



दैनिक

प्रतिदिन राजधानी

संस्थापक-स्व. श्री रामचंद्र नवरानी

सुप्रभात

रायपुर

आम आदमी का खास अखबार

सुप्रभात

रायपुर

आम आदमी का खास अखबार



प्रधान संपादक - शांति देवी नवरानी

वर्ष : 25 | अंक : 169 | रायपुर, सोमवार, 07 जुलाई 2025 | पृष्ठ : 12 | मूल्य : 2.00

RNI NO. CHH HIN/2001/05596

3) 25 वर्षों की स्वर्णिम यात्रा ...

E-mail: pratidinrcg@gmail.com | E-paper: https://epaper.pratidinrajdhani.in | WhatsApp: +91 62629 04444

मां का किरदार निभाते समय... [6]

सूचना - जिन किसी व्यक्ति को समाचार या विज्ञापन देना है संपर्क करें : मो. नं. 9806044444, 6262904444 इस नंबर के अलावा अन्य नंबर पर दी गई सूचना से समाचार पत्र का लेना-देना नहीं रहेगा...

पूरे देश में पीएम आवास योजना से 4 करोड़ पक्के मकान बने

प्रदेश में 26 लाख से अधिक आवास स्वीकृत

महानदी उफान पर, हीराकुंड डेम के 12 गेट खुले



एजेंसी, संबलपुर

लगातार बारिश और छतीसगढ़ से बढ़ते जल प्रवाह के कारण, हीराकुंड बांध के अधिकारियों ने रविवार का जलाशय के बढ़ते जल स्तर को नियंत्रित करने के लिए इस मोसम का पहला बाढ़ का पानी छोड़ना शुरू किया।

सुबह स्लुइस गेट नंबर 7 को खोलकर पानी छोड़नी की प्रक्रिया शुरू की गई। जिसके बाद अतिरिक्त पानी निकालने के लिए कुल 12 गेट खोल दिए गए। बांध के नियंत्रण कक्ष के अनुसार, सुबह 9 बजे जल स्तर 609.54 फीट दर्ज किया गया।

उस समय जलाशय में 1,30,028 क्यूसेक पानी आ रहा था, जबकि 38,164 क्यूसेक पानी छोड़ जा रहा था। इस कुल डिस्ट्राई में से 34,313 क्यूसेक पानी से बिजली उत्पादन हेतु पावर चैनल के माध्यम से डायवर्ट किया गया, 3,223 क्यूसेक पानी सिंचाई के लिए तथा 2,234 क्यूसेक पानी औद्योगिक इकाइयों को आपूर्ति के लिए रखा गया।

अधिकारियों ने अनुसार, सिंचाई का अनुसार, सिंचाई हेतु पानी बरगढ़ मुख्य नहर (2,755 क्यूसेक), सासन मुख्य नहर (400 क्यूसेक) और सबलपुर डिस्ट्रिक्टरी बूटी (68 क्यूसेक) में भेजा गया।

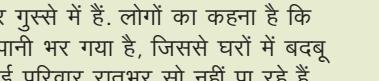
33 जिलों में बारिश की चेतावनी जारी

मौसम विभाग ने प्रदेश के 33 जिलों में भारी बारिश और बिजली गिरने का अलर्ट जारी किया है। इसमें 9 जिलों में ऑरेंज अलर्ट और बाकी क्षेत्रों में येलो अलर्ट घोषित किया गया है। जांजीरी-चापा, रायगढ़, कोराला, जशपुर, गौरेला-पेंडा-मरवाही, सूरजपुर, बलरामपुर, कोरिया, सरगुजा जिले में ऑरेंज अलर्ट जारी किया गया है। इन जिलों में तेज गरज-चमक के साथ मध्यम बारिश हो सकती है।

कोरबा बारिश से बेहाल

छतीसगढ़ के कोरबा शहर में लगातार हो रही बारिश ने नार निगम की जल निकासी व्यवस्था की पोल खोल दी है। हालात इतने बदरत हैं कि कई बरितयों में लोग रातभार जागकर धरों से गंदा पानी बाहर फेंकने को मजबूर हैं।

बाईंक मार्केट 13 के न्यू अमरिया बारा और चिमनीभाल बस्ती में पिछले तीन दिनों से नालियों का गंदा पानी धरों में घुस रहा है। यहां के निवासी परेशन और गुरुसे में हैं। लोगों का कहना है कि झामाझम बारिश से गलियों और धरों में पानी भर गया है, जिससे धरों में बदबू और मच्छरों का आतंक फैल गया है। कई परिवार रातभर सो नहीं पा रहे हैं।



ICAI CA रिजल्ट जारी रायपुर के 5 छात्रों ने किया कमाल



रायपुर के इन छात्रों ने पास की CA फाइनल परीक्षा

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

लिपि जैन (रोल नंबर: 180053)

बुरुजालीन मुरुजा हवेलीवाला (रोल नंबर: 180036)

तनीषा अग्रवाल (रोल नंबर: 179988)

राम केसवानी (रोल नंबर: 180124)

आदित्य सिंधानिया (रोल नंबर: 180004)

डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी की जयंती पर भाजपा कार्यकर्ताओं ने अर्पित की पुष्टांजलि

प्रतिदिन राजधानी, रायपुर

राजधानी रायपुर में भारतीय जनता पार्टी के कार्यकर्ताओं ने डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी की जयंती हर्षोत्सव के साथ मनायी। रायपुर के शारदा चौक स्थित परम श्रद्धेय डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी की प्रतिमा पर माल्पार्पण कर उके चिर एवं अर्पित की गई। इस दौरान कार्यकर्ताओं ने उनके आदर्शों का पालन करने का आह्वान किया है अवसर पर आयोजित गोष्ठी के संबोधित करने में मुख्य वक्ता जिला अध्यक्ष रमेश ठाकुर ने बताया कि भारत माता के इस वीर पुत्र का जन्म 6 जुलाई 1901 का एक प्रतिष्ठित परिवर्तन हुआ था। इनके पिता सर अशोक मुखर्जी बांगल में एक अखंडता और बुद्धिजीवी के रूप में प्रसिद्ध थे। कालक्रम विश्वविद्यालय से स्नातक होने के पश्चात डॉ. मुखर्जी 1923 में सेनेट के प्रवाचनों को भारत के बालकीरण की संसाधी दी थी। अनुच्छेद 370 के प्रवाचनों को हटाने के लिए भारतीय जनसंघ 1924 में उहाँने कलकत्ता उच्च न्यायालय में अधिवक्ता के रूप में नामांकन कराया। 1926 में उहाँने झाँझड़े के लिए प्रस्थान किया जहाँ



काजोल ने डीडीएलजे के सीक्वल पर कह दी बड़ी बात!

मां का किरदार करते वक्त मुझे लगा कि आज के जमाने में मां का किरदार थोड़ा बदल गया है

बाजीगर, गुप्त, कुछ कुछ होता है, प्यार तो होना ही था, त्रिभंग और दो पत्ती जैसे प्रोजेक्ट से दर्शकों का मनोरंजन कर चुकीं काजोल इन दिनों फिल्म मां को लेकर चर्चा में हैं।

आजकल सभी ऐरट्स अपनी पुरानी फिल्मों का पार्ट टू ला रहे हैं। आपको कभी नहीं लगता कि आपकी सुपरहिट फिल्म दिलवाले दुलहनिया ले जाएंगे का सीक्वल बनाना चाहिए?

नहीं, मुझे ऐसा नहीं लगता कि डीडीएलजे का सीक्वल बनाना चाहिए। अगर बनता है तो मैं उसमें क्या कहाँगी? वह कहानी तो वहीं खत्म हो गई थी। टेन पर चढ़ते ही वह कहानी खत्म हो गई। द. हैंपी एंडिंग फॉर एकर। मुझे लगता है कि अगर कभी बनी तो आदी (फिल्ममेकर आदित्य चोपड़ा) इसका सीक्वल बनाएगा।

आजकल ट्रैन हैं कि जब कोई फिल्म हिट होती है, तो उसका सीक्वल लाना किया जाता है। जैकिं लीलितुर में इसका उत्तर होता है?

लेकिन ज्यादातर वे भी यहीं करते हैं। वे शायद हमसे थोड़े ज्यादा अंगौंडीज़ हैं, लेकिन बहुत ज्यादा नहीं। आप दुनियाभर में कहाँ भी जाते हैं, लेकिन जो फिल्ममेकर का प्रोसेस होता है, वह ज्यादातर एक जैसा ही होता है। यह भी होता है कि सीक्वल अनाउंस हुआ है लेकिन बना नहीं। कई बार पार्ट टू दस साल बाद भी बना है। मतलब ल्यानिंग तो सब कर सकते हैं लेकिन उस पर काम करना अलग बात होती है और इसी पर सब निर्भर करता है।

आप आजकल कीमेल लीड वाली फिल्म कर रही हैं। मगर हमारी फिल्म इंडस्ट्री में पुरुषों का दबदबा नजर आता है। तो जब जीवन लीड वाली फिल्म आप करते हैं, तो अंदर से कैसा लगता है?

मैं इसे फीमेल लीड वाली फिल्म नहीं कहूँगी। मैं कहाँगी कि ये किरदारों की फिल्म है, अच्छी फिल्म है। और मुझे लगता है कि आजकल के जमाने में, इसे अच्छी बात बोलो। या बुरी बात बोलो, मगर ये मायने नहीं खत्म कि फिल्म को लोड कीन कर रहा है। मुझे लगता है कि बड़े पर्दे पर जो फिल्म चलेगी, वह अच्छी फिल्म चलेगी। तो मैं ये कहाँगी इस फिल्म के बारे में कि बहुत मजा आया है बनाने में और हमारे बहुत मेहनत की है। तो हमें इस पर गवर है और उसी गवर के साथ ही अपनी फिल्म ऑफिस के लिए लाए हैं। और हम खुशी से कह सकते हैं कि इस फिल्म की जो कवालिटी है, वह बरकरार रहेगी।

तथा काजोल ट्रिल लाइफ में भी अपने बच्चों के लिए इतनी ही केयरिंग मरद हैं?

बिल्कुल, मैं अपने बच्चों के लिए कुछ भी कर गुजने को तैयार रहती हूँ। मैं उनका बेहद खाल रखती हूँ। फिर चाहे रोल हो या रियल लाइफ, मैं बच्चों के लिए हमेशा तैयार हूँ।

आपने इस बार माइलॉजिकल हॉटर जॉनर ट्राय किया है। इसका अनुभव कैसा रहा?

माइलॉजिकल हॉरर है। कहानी (फिल्म मा) मुझे बहुत पसंद है, ये कालिमा और रक्खीबीज की कहानी है। जब यह मेरे पास आई थी, तो मैंने हमेशा सोचा ये मेरी पसंदीदा कहानी है। जब यह मेरे पास आई थी, तो मैंने हमेशा रोल लगाया था कि यह तो मुझे करनी ही है, फिर चाहे जो भी हो जाए। हमने पहले सांस नहीं था जिस इसको हाँसा पिक्चर बनाएं, लेकिन जिस तरह से स्क्रिप्ट लिखी गई, उसके बाद हमें हँसा कर रहे थे।

आजकल तो फिल्मों के युनिवर्स का जमाना है। तथा आपकी यह फिल्म शैतान फिल्म युनिवर्स का हिस्सा बनने वाली है?

अगर यह फिल्म सिनेमाघरों में अच्छा प्रदर्शन करेगी तो एक जैसे अपने परिवार को दर्शाने के लिए सभी बूज़ों से लड़ती है, और इब्राहिम अली खान ने हमारा भी भूमिका निभाई है एक ऐसा व्यक्ति जो पिता के पार और एक सैनेके के कर्तव्य के बीच फैसला लेता है। काजोल ने ये भूमिका निभाई है एक माँ जो अपने परिवार को बचाने के लिए सभी बूज़ों से लड़ती है, और इब्राहिम अली खान ने हमारा भी भूमिका निभाई है एक कमज़ोर युवा जो दोस्रे पर फैसला लेता है। दर्शकों के बीच सरजमीन पेश करने के लिए एक प्रेस टॉप में कहाँ, सरजमीन एक निर्देशक के तौर पर मेरी पहली फैचर फिल्म है और मुझे इस पर बेहद गवर है। यह कहानी मेरे दिमाग में एक फुमफुमाहट की तरह आई और जल्दी ही एक दहाड़ बन गई जिसे मैं अनदेखा नहीं कर सका। यह भावानात्मक है, यह गहन है,



डीडीएलजे में आपकी मां ने आपको सपोर्ट किया था। पिछले दिनों आप भी फिल्म मां में अपनी बेटी को सपोर्ट करती नजर आई। किस तरह का बदलाव महसूस करती हैं आप पर्दे पर बेटी में तक की यात्रा का?

अपनी बेटी के लिए भी कुछ करने को तैयार मां का किरदार करते वक्त मुझे लगा कि आज के जमाने में मां का किरदार थोड़ा बदल गया है। हालांकि बेसिक रेसिपी तो चाहे जी भी बन जाएं, लेकिन आखिर मैं हूँ तो हम सब अपनी मां के बच्चे हैं।

बॉलीवुड में काम करना अभिनेत्रियों के बीच चुनियोर्पॉर्ट माना जाता है। बाबजूद इसके आप सिनेमा इंस्ट्री में तीन दशक से ज्यादा समय बिता चुकी हैं।

अभी आपको दर्शकों से उतना ही प्यार मिल रहा है। आप इसे कैसे देखती हैं?

काजोल ने कहा - मुझे बहुत अच्छा लगता है क्योंकि दर्शकों ने मुझे मेरे हरेक अंदाज में देखा है। उन्होंने मुझे 16 साल की उम्र से लेकर मौजूदा उम्र तक देखा है जबकि मैं उम्र के पांच दशक पूरे कर चुकी हूँ। उन्होंने मुझे हर तरीके और हर नजीरे से देखा है। मैं उन्होंने मुझे मोरी, पली, लंबे बाल, छोटे बाल, प्रेनेट और बच्चों के साथ देखा है। वहीं उन्होंने मुझे ऊपर उठाया है। बाबजूद इसके मेरे बाबून बालों ने मुझे हमेशा इतना प्यार दिया है, इसके लिए मैं उनकी बेदेह आधारी हूँ।

कल्पना भी नहीं की थी, न केवल एक अधिसेता के रूप में, बल्कि एक व्यक्ति के रूप में भी। मैं यह किरदार प्यार, बफालारी और सच्चाई के बीच फंसा हुआ हूँ, और उस भावनात्मक स्पेक्ट्रम को नैविटेट करना सबसे गहन सीखने की अवस्था थी। काजोल मैम और पृथ्वीराज सर का एक्शन में देखना एक खाली था, वे अपनी उत्तरांक वेस्टर्न के नाते में लेकिन बहुत अच्छा लगता है। उन्होंने मुझे मोरी, पली, लंबे बाल, छोटे बाल, प्रेनेट और बच्चों के साथ देखा है। बाबजूद इसके मेरे बाबून बालों ने मुझे हुए और मेरे हरेक अंदाज में देखा है। मैं फिल्म की रिलीज का इंतजार कर रहा हूँ इब्राहिम अली खान ने भी अपने अनुभव के बारे में बताया। उन्होंने कहा, सरजमीन में भी मुझे सभी सही तरीकों से प्रेरित किया, उन्होंने गहराई, स्थिरता और भेद्यता की मांग की। मैंने सरजमीन में अपना दिल और अत्मा लगा दी है और उन्होंने उम्रद बैठ किया है। मैं फिल्म की रिलीज का इंतजार कर रहा हूँ इब्राहिम अली खान ने भी अपने अनुभव के बारे में बताया। उन्होंने कहा, सरजमीन का पांच नाम पर उत्साहित है। सरजमीन में भी मुझे बहुत अच्छा लगता है, और इसने मुझे मोरी और मौजूदा उम्र के नैविटेट करने के लिए प्रीरित किया। काजोल ने भी मुझे बहुत अच्छा लगता है क्योंकि दर्शकों ने मुझे मेरे हरेक अंदाज में देखा है। उन्होंने मुझे मोरी, पली, लंबे बाल, छोटे बाल, प्रेनेट और बच्चों के साथ देखा है। वहीं उन्होंने मुझे ऊपर उठाया है। बाबजूद इसके मेरे बाबून बालों ने मुझे हमेशा इतना प्यार दिया है, इसके लिए मैं उनकी बेदेह आधारी हूँ।

काजोल, पृथ्वीराज सुकुमारन, इब्राहिम अली खान की सरजमीन का ट्रेलर जारी

काजोल, पृथ्वीराज सुकुमारन और इब्राहिम अली खान अभिनेता सरजमीन का ट्रेलर जारी कर दिया गया है, जिसने रेटिंग्स इन्स्टीट्यूट का ध्यान आकर्षित किया है। कायोजेर इरानी द्वारा निर्देशित इस फिल्म में पृथ्वीराज सुकुमारन ने विजय मेनन की भूमिका निभाई है एक ऐसा व्यक्ति जो पिता के पार और एक सैनेके के कर्तव्य के बीच फैसला लेता है। काजोल ने ये भूमिका निभाई है एक माँ जो अपने परिवार को बचाने के लिए सभी बूज़ों से लड़ती है, और इब्राहिम अली खान ने हमारा भी भूमिका निभाई है एक कमज़ोर युवा जो दोस्रे पर फैसला लेता है। दर्शकों के बीच सरजमीन पेश करने के लिए एक प्रेस टॉप में कहाँ, सरजमीन एक निर्देशक के तौर पर मेरी पहली फैचर फिल्म है और मुझे इस पर बेहद गवर है। यह कहानी मेरे दिमाग में एक फुमफुमाहट की तरह आई और जल्दी ही एक दहाड़ बन गई जिसे मैं अनदेखा नहीं कर सका। यह भावानात्मक है, यह गहन है,

है और मुझे नाम आत्मविश्वास है। लेकिन हर इसन द्वेषी ऐसा नहीं हो सकता। बतौर एक रेटिंग्स इन्स्टीट्यूट के नाते में लेकिन बहुत ज्यादा है।

आजकल फिल्म इंडस्ट्री में काम करने के घंटे कितने हों इसकी काफी बात हो रही है। दीर्घिका पादुकोण की बात हो रही है। दीर्घिका वाले जानकारी नहीं हैं और उनके बारे में ये जानकारी नहीं हैं।

आजकल फिल्म इंडस्ट्री में काम करने के घंटे कितने हों इसकी काफी बात हो रही है। दीर्घिका पादुकोण की बात हो रही है। दीर्घिका वाले जानकारी नहीं हैं और उनके

Pratidinrajdhani.in

Daily Morning Newspaper & Webportal

E Paper Also Available



Web Portal : www.pratidinrajdhani.in

Youtube : Pratidin Rajdhani



दैनिक

प्रतिदिन राजधानी

आम आदमी का खास अखबार

आम ईश्वरार, खरीदी बिक्री,
नाम परिवर्तन, आवश्यकता, फोर्ट नोटिस

संपर्क करें:

शारदा चौक, रायपुर (छ.ग.)



62629 04444

ई-मेल : pratidincg@gmail.com

E-paper : <https://epaper.pratidinrajdhani.in>

प्रियापुन एजेंसियाँ

अहुल पब्लिसिटी
इलवाहु लेन, रायपुर, फोन: 2233699, 2539578, 94252 11222

एम्बेसी कारपोरेट प्रमोशन
13-14 तीसरा माला अशोका मिलेनियम, राजेन्द्र नगर रिंग नं.,
रायपुर, फो. 99811-30300

अजय एडवरटाइजर्स, पब्लिसिटी
चम्बेव शिश्वर कॉम्प्लेक्स, राजवंश मिदान, रायपुर
फोन: 2224371, 2537569, 94242-01700

ए.एस. एसोसिएट्स
प्रथम तल, आर्नेंद्र प्रबन्ध गुरुनानक चौक, रायपुर
फो. 93020-77741, 98271-62101

माझेश्वरी पब्लिसिटी सर्विस
दृ. नायदू काम्प्लेक्स, जेल रोड, मेवारीलन हन के बाजू में, रायपुर
फोन नं. 4034113, 2234113, फो. 98269-06113

प्रयास एडवरटाइजर्स
ग्रांड पल्लोर 13, सत्य सौंदर्य लाला, लोडिकल हाउस्पेल, रायपुर
पुराणा बस स्टॉप के पास, शिव दार्शन घोटा रिलायसपुर,
रायपुर, बिल्लीय तल लाला लाला, मझी शाप
फो. 98267-01259, 62627-74844

राजेश पब्लिसिटी
सप्तम कॉम्प्लेक्स, बृह्मा टाउनीक के पास, रायपुर
फोन नं. 4043063, फो. 94252-08899, 99263-08899

सुभीत एडवरटाइजर्स
शारदा चौक, रायपुर के पास, रायपुर
फोन नं. 0771-4031319, फो. 98261-61116, 98267-08989

चितामृ॒ पब्लिसिटी
नवाचानी शिल्पियाँ बृह्मापाल, रायपुर
फोन नं. 2539968, फो. 9829100268

चित्रांग पब्लिसिटी
24, प्रथम तल, चित्रांग कॉम्प्लेक्स शारदा चौक, रायपुर
फो. 94252 04920, फोन: 2234944, 2582593

देव एजेंसी
आशीर्वाद चौक, राज दोकीन, रायपुर, फोन नं. 2337897
फो. 7987854705, 98268 77609

खन्ना एडवरटाइजर्स
ए-३-२, शंकरनगर सेक्टर-६, केनरा चौक चाली गली, रायपुर
फो. 98271-44343, 93001-60001 2524032

ए.के. एडवरटाइजर्स
चिमन प्लाज़ा, लिंगाज टेलर के बाजू, तालापारा, रायपुर
फो. 98261-14558, 0771402811

मीतनिशा एडवरटाइजिंग
23, तीसरा माला रियो कॉम्प्लेक्स, कुट यार्ड के सामने
लालपुर, रायपुर (छ.ग.) फो. 98271-46567, 93298-46567

अनिश एड.
शाटल इन्डिया के पास, शंकर नगर, रायपुर
फो. 93021-19222, 9303119222

श्रीराम एडवरटाइजिंग एंड मार्केटिंग
रायपुर ब्राउन
403 चौमो मॉल मेमोरी, भौंड रोड, रायपुर
फोन नं. 0771 4055015

टेका गांव में जल संकट, नलों से पानी के साथ निकल रहे कीड़े

प्रतिदिन राजधानी, गरियाबंद
जिले के राजिम ब्लॉक के अंतर्गत ग्राम पंचायत टेका में इन दिनों गंभीर पेयजल संकट गहराया जा रहा है। बीते कुछ दिनों से गांव के नलों से पानी के साथ कीड़े निकल रहे हैं। ऐसे में ग्रामीण में स्वास्थ्य को लेकर भयभीत भी हैं और विभाग की लापरवाही से आक्रोशित भी। आरोप है कि विभागीय लापरवाही के चलते अब तक पानी टेका की सफाई नहीं की गई है और बरसात के पहले जल-रुरी तैयारियों में भी घार उदासीनता बरती गई है।

दूषित जल बन रहा

बीमारियों का कारण
ग्रामीणों का कहना है कि उन्हें साफ-सुधरा और पीने योग्य पानी मिलने की उम्मीद थी लेकिन नलों से जो पानी आ रहा है उसमें कीड़े रेंगते साफ देखे जा सकते हैं। इससे लोग बरगाह तुरह हैं और कई परिवर्तों ने पानी उबलाकर पीने या कुएं का सहारा लेने की बात कही है।

ग्रामीणों का कहना है कि झामर ये गंदा पानी पी रहे हैं, नल चालू

करते ही कीड़े गिरते हैं। छोटे बच्चों और बुजुर्गों की तबीयत खराब हो सकती है।

ग्राम की सरपंच प्रतिनिधि या सचिव से जवाब मांगने पर ग्रामीणों



ही कोई निरीक्षण हुआ और न ही सफाई का काम शुरू किया गया है।

लोग सबाल उठा रहे हैं कि जब तक कोई दुर्घटना या बीमारी नहीं फैलती, तब तक प्रशासन सक्रिय क्यों नहीं विदेशी कंपनियों के जाने से भड़का डैगन, बोला- चौन का विकल्प नहीं बन सकता भारत

ग्रामीणों की मांग

पानी टंकी की तत्काल सफाई कराई जाए। पाइपलाइन की फलस्विंग कर दूषित जल को आपूर्ति बंद हो दोषी पंचायत प्रतिनिधियों और अधिकारियों पर कार्रवाई की जाए।

ग्रामीणों का कहना है कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी की सफाई और पाइपलाइन के फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई ग्रामीणों ने बताया कि विभाग ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी की सफाई और पाइपलाइन के फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई विभाग से की। लेकिन अब तक न

को सिर्फ आश्वासन मिलता रहा है।

इससे यह स्पष्ट हो रहा है कि

विभागीय अमल किसी बड़ी दुर्घटना

या जन स्वास्थ्य संकट के इंतजार में बैठा है।

प्रशासन से लगाई गृहार,

फिर भी नहीं हुई कोई कार्रवाई

गांव के युवाओं और जागरूक नागरिकों ने इस मामले की शिकायत राजिम जनपद पंचायत और पीएचई

विभाग से की। लेकिन अब तक न

को सिर्फ आश्वासन मिलता रहा है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

ने ग्राम पंचायत स्तर पर पानी टंकी

की सफाई और पाइपलाइन के

फलस्विंग की जिम्मेदारी निभाई ही नहीं। हर साल मानसून से पहले यह काम नियमित रूप से किया जाना चाहिए, लेकिन इस बार कोई जिम्मेदार नजर नहीं आए।

रही है। यह सीधा जीवन से खिलवाड़ है।

समय रहने नहीं की गई सफाई

ग्रामीणों ने बताया कि विभाग

</

तमिलनाडु में शादी से इनकार महिला डॉक्टर पर पड़ा भारी: वलीनिक के मालिक ने खूब पीटा; मोबाइल और गहने भी छीने

होसर। तमिलनाडु के होसर में शादी से इनकार करने पर एक डॉक्टर ने सहकर्मी महिला दंत चिकित्सक पर हमला कर दिया। गंभीर हालत में उड़े होसर स्थानीय सकारी अस्पताल में भर्ती कराया गया है। उनके चेहरे, गदन, हाथ और शरीर के अन्य हिस्सों पर कई चोटें आई हैं।

अपराध

सुन्ना मिलने के बाद होसर टाउन पुलिस ने मामले की जांच शुरू कर दी और आरोपी के खिलाफ कार्रवाई प्रक्रिया जारी है। एक पुलिस अधिकारी ने बताया कि पीड़िता डॉ.

कृतिका (25) ने हाल में पढ़ाई पूरी कर एक निझी कल्लीनिक के साथांदेनीशुरु करने के 20 दिन बाद ही कल्लीनिक के मालिक डॉ अंबु सेवन (38) ने उनके साथी शादी का प्रस्ताव रखा लेकिन उड़ेने अस्वीकर कर दिया। घटना के दिन डॉ सेल्वन, कृतिका को बाड़ पर पथलापल्ली इलाके में ले गया और उड़ेने शादी के लिए राजी होने का दबाव बनाया, जब उड़ेने मना किया तो वह हस्के रहा।

पीड़िता ने पुलिस को बताया कि फिर उसने (सेल्वन) दावा किया कि वह उड़े घर छाड़ देगा लेकिन वह वापस अपने क्लीनिक ले आया। यहां उसने जरन उनका मोबाइल फोन, सोने की चेन, कंगन और घड़ी छीन ली और उनके साथ ओर मारपीट की। उसके सहकर्मियोंने निकी सी तरह उड़े बचाया।

होसर टाउन पुलिस ने शुरुआती जांच के बाद केस अधिकारी पुलिस स्टेशन को हस्तांतर कर दिया, क्योंकि घटना उनके क्षेत्रिक स्तर पर हुई थी। जांच में पता चला कि डॉ सेल्वन पहले से शादीशुदा है लेकिन वर्तमान में अपनी पत्नी से अलग रह रहा है।

राफेल लड़ाकू विमान को बदनाम करने के लिए दुष्प्रचार कर रहा चीन



सोशल मीडिया पर बड़े पैमाने पर चल रहा दुष्प्रचार

पैरिस। फ्रांस की सैन्य और खुफिया एजेंसियों ने अपनी एक रिपोर्ट में खुलासा किया है कि चीन अपने दूतावासों के बाहर फ्रांस के लड़ाकू विमान को खिलाफ राफेल जेट के खिलाफ दुष्प्रचार कर रहा है और फ्रांसीसी लड़ाकू विमानों की क्षमता पर संदेह पैदा करने की कोशिश कर रहा है। खासकर भारत और पाकिस्तान की बांध मई में हुए संघर्ष के बाद दुष्प्रचार में तोड़ी आई है। चीन, राफेल लड़ाकू विमानों के मुकाबले अपने लड़ाकू विमानों को बहतर बनाकर पेश कर रहा है।

भारत-पाकिस्तान संघर्ष को लेकर फैलाई जा रही फर्जी खबरें

रिपोर्ट के अनुसार, चीन के दूतावासों में तैनात डिफेंस अंतरांविभिन्न दर्शकों को जानने की कोशिश कर रही है, जो राफेल जेट के खिलाफ दुष्प्रचार कर रहा है। इनमें चीनी तरीकों के जरिए राफेल के मालिकों को दिखाया जा रहा है। साथ ही एआई जेनरेटर केटर और वीडियो मार्गी के लिए दिखाकर राफेल को बदनाम करने की कोशिश कर रही है। भारत और पाकिस्तान के बांध मई में हुए संघर्ष के बाद दुष्प्रचार में तोड़ी आई है। चीन, राफेल लड़ाकू विमानों के मुकाबले अपने लड़ाकू विमानों को बहतर बनाकर पेश कर रहा है।

फ्रांस के दृष्टि नियांत्रित मार्फत अपनी विमानों को बदनाम करने की कोशिश कर रही है। यह फ्रांस के लड़ाकू विमानों के बांध मई में हुए संघर्ष के बाद दुष्प्रचार में तोड़ी आई है। चीन, राफेल लड़ाकू विमानों के मुकाबले अपने लड़ाकू विमानों को बहतर बनाकर पेश कर रहा है।

वायसेना प्रमुख जनरल जेरोम बेलेंजर ने कहा कि भारत ने संघर्षतः तीन लड़ाकू विमान खोए, जिनमें एक राफेल, एक सुखोई और एक मिरज 2000 शामिल है।

फ्रांस के दृष्टि नियांत्रित मार्फत

फ्रांस ने अभी तक जिनमें भी देशों को राफेल लड़ाकू जेट बेंच है, उनमें पहला बार राफेल के नियान्त्रित होने की बात सामने आई है। बेंचरें ने कहा कि लड़ाकू विमान राजनीति से विनाशक हुआ था, जिसमें मिसाइलों और लड़ाकू विमानों के इस्तेमाल किया गया है। फ्रांस के दृष्टि नियांत्रित मार्फत खेलों के बांध भी खोए गए, जिसमें एक राफेल, एक सुखोई और एक मिरज 2000 शामिल है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को पारित हुए थे दो विधेयक

तेलंगाना विधानसभा ने 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक पारित हो गया है।

तेलंगाना विधानसभा में 17 मार्च को तेलंगाना विधानसभा में 23 प्रतिशत करने का विधेयक

